



MBU-M20143

Seat No. _____

M. A. (Sem. IV) (CBCS) Examination

April / May – 2018

Indian Culture : Paper - 18

(Studies of Indian Iconography)

(Old Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : બધા જ પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.

- ૧ બુદ્ધની મૂર્તિના ઉદ્ભવ વિશેની ભારતીય વિચારસરણીઓ ચર્ચો. ૧૪
અથવા
- ૧ ગણપતિની વિવિધ પ્રકારની મૂર્તિઓ વર્ણવો. ૧૪
- ૨ વિષ્ણુના દશાવતાર મૂર્તિઓનું વર્ણન કરો. ૧૪
અથવા
- ૨ સોળ વિદ્યાદેવીઓના સ્વરૂપો લખો. ૧૪
- ૩ તીર્થકરોની પ્રતિમાઓના સામાન્ય લક્ષણો નિરૂપો. ૧૪
અથવા
- ૩ સૂર્યનું મૂર્તિવિધાન સદૃષ્ટાંત સમજાવો. ૧૪
- ૪ ગોમેધ, ચક્રેશ્વરી અને પદ્માવતીનાં મૂર્તિવિષયક સ્વરૂપ લખો. ૧૪
અથવા
- ૪ અષ્ટદિક્પાલનું મૂર્તિવિધાન ટૂંકમાં જણાવો. ૧૪
- ૫ ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ બે) ૧૪
(૧) ઉમા-મહેશ્વર
(૨) લક્ષ્મી અને સરસ્વતી
(૩) અવલોકિતેશ્વર
(૪) હરિહર.

ENGLISH VERSION

Instruction : All questions carry equal marks.

- 1 Discuss the different theories about the origins of Buddha images and give reasons regarding your own opinion. 14

OR

- 1 Describe the different types of the images of Ganapati. 14
- 2 Describe the iconographic characteristics of ten incarnation of Vishnu. 14

OR

- 2 Write the forms of the Sixteen Vidyadevies. 14
- 3 State the general characteristics of the icons of Tirthankars. 14

OR

- 3 Explain with illustration the iconography of Surya. 14
- 4 Write note on the Iconography of Gomedha Chakreshwari and Padmavati. 14

OR

- 4 Narrate the iconography of Eight Dikpals. 14
- 5 Write short notes : (any two) 14
- (1) Uma-Maheshvara
 - (2) Lakshmi and Saraswati
 - (3) Avalokiteshvara
 - (4) Hari Hara.